

**RADIO WAVES INTERNATIONAL
1983-2018**

**Peter HILLS & Philippe
«The terrible twins »**

Ed :13 du 23 Janvier 2020



**" On The Highway To Freedom "
Since 1983 on the air.**

<http://go.to/rwi>

- L'origine

L'un de mes plus anciens souvenirs lié à la radio remonte dans les années 60 , en ce temps-là nous n'avions pas encore la télévision à la maison , c'était donc autour d'un meuble en bois massif nommée TSF que la famille se réunissait pour écouter les émissions ; "les Maîtres du mystère" , "la famille Duraton" .Ce poste comportait les Grandes Ondes GO, les petites Ondes PO et les ondes courtes OC ,je me souviens que mon père aimait bien les écouter , c'est lui qui a du me transmettre le virus de la radio.

Comme dirait Obélix "je suis tombé dedans quand j'étais petit"

- Mes premières écoutes.

C'est en fin d'année 1966 que la télévision vient prendre la place du poste TSF ,que je récupère dans ma chambre , c'est ainsi que je commence à découvrir ce monde merveilleux des ondes courtes , parmi les craquements atmosphériques ,les signaux horaires ,les bips-bips du code morse ont est à l'écoute du monde entier sans oublier le trafic maritime et aérien et la bande des copains les OM Radio Amateurs.

- Sur Les ondes.

C'est au début des années 70 que je passe ma licence de Radio amateur Et rejoins cette grande famille, c'est l'occasion d'apprendre la partie technique (merci en outre à F2YH & F6CRZ pour leur précieuse aide) , Etant F1 je ne fais que du VHF sur 144, 432 MHZ et un peu de la plomberie sur 10 GHZ. En fin des années 70 déménageant en appartement a RUEIL Je cesse peu à peu l'activité de Radio Amateur, mais cela a été pour moi une bonne école.



[RVI studio 1989]

- D'autres genre de radios.

En cette fin d'années 70's ,je fais de l'écoute DX sur la bande FM ,c'est aussi l'époque ou débute l'histoire des radios libres sur cette bande.C'est alors qu'au cours de quelques congés je rejoins en Italie l'équipe Grenobloise de RADIO VINTIMILLE INTERNATIONAL qui émettait en direction de la côte française afin de faire un pied de nez aux autorités

Radiophoniques française et éviter la chasse aux sorcières ,c'est ainsi que Chaque nuit je faisais des émissions et débuta ainsi dans la radiodiffusion.

Quelques mois plus tard je rejoins pour une période beaucoup plus longue une radio pirate FM locale basée a Nanterre RADIO CAROLINE FM.

Bien sur celle ci étant inspirée de la célèbre station offshore bien connue dans cette revue.



- Radio Offshore

J'avais bien entendu parlé quelques fois de RADIO CAROLINE et du président ROSKO , mais ce n'est que plus tard que je découvre le monde de la radio offshore , ceci lors de réunions à LONDRES au CAROLINE MOUVEMENT , a cette époque là il n'y avait plus de bateau en mer , au cours de ces réunions je rencontre des radios pirate anglaise : Anchor Radio, Radio Apollo etc... Celles ci non pas beaucoup de mal à me convaincre de créer ma propre radio pirate en France , c'est une autre histoire qui allait commencer .

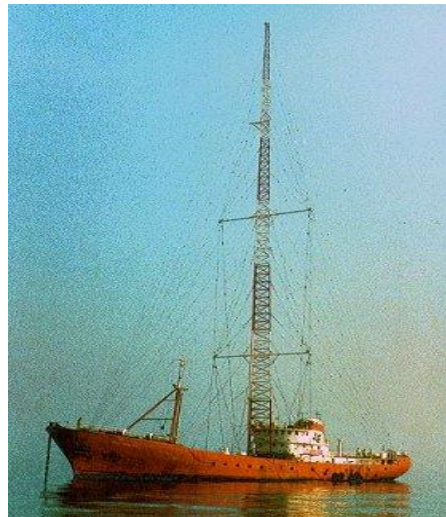
- L'émetteur invisible.

Courant 1981 je suis mis en relation avec un certain Alan Reed afin d'acheter un émetteur pour les ondes courtes , a la date prévue de la livraison , je ne vois rien venir , le colis semble parti et serait en route , manque de chance il y a des grèves chez les PTT , je patiente donc un mois le temps que ces gens reprennent le travail, mais toujours rien à l'horizon. J'envoie un émissaire à Londres pour faire localement une petite enquête , il s'avère que Mr Alan Reed n'avait pas construit d' émetteur et pensait bien garder l'argent pour lui , après menaces et tractations j'arrive a récupérer l'argent et il faut donc tout recommencer à zéro. En 1983 je suis en contact avec Mr D de Ludlow pour la construction d'un nouvel émetteur, je profite de quelques congés début Novembre

Pour aller au Royaume uni pour récupérer celui-ci.

- Visite à bord du Ross.

Etant à Londres j'ai la possibilité de faire une visite en haute mer , le navire de Radio Caroline le Ross Revenge avait pris les ondes cette même année , rendez-vous pris à l'aube dans l'estuaire de la Tamise un Samedi matin a l'aube d'une fraîche matinée brumeuse d'automne , c'est à bord d'un petit navire de pêche que nous quittons l'embarcadère (tous feux éteints : discrétion oblige , déjà à cette époque le DTI ne voyait pas ces petites traversées d'un bon œil). Nous voilà donc en route dans le typique brouillard anglais " FOG " à destination du Ross Revenge , c'est en fin de matinée que sortant du brouillard le mat d'antenne se dresse tout droit devant nous .



Nous avons apporté du matériel ainsi que de la nourriture pour l'équipage , nous n'étions pas du tout certain de pouvoir monter à bord du Ross , nous nous arrimons à une échelle de corde , la première opération consiste au déchargement de la cargaison ; Accoudés au bastingage nous apercevons Tom Anderson & Peter Clark.



(Shropshire) pour récupérer l'émetteur onde courtes .En cours de route nous écoutons Radio caroline bien sur et quelques stations pirates dont la plus connue Radio Jacky et localement en arrivant sur Ludlow la fameuse station "SUNSHINE RADIO" . Apres une courte visite a Mr D nous reprenons la route pour être au sud-est de Londres dans la nuit.



"On The Highway to Freedom"

- Visite du Ross (suite)

Après négociation avec le capitaine nous avons l'autorisation de monter à Bord ,nous escaladons tour à tour l'échelle de corde ,la mer est d'un calme plat ,le navire ne bouge pas d'un poil .

C'est Tom Anderson qui nous accueille , nous passerons environs deux heures à bord avec une visite guidée ; émetteurs , antennes ,générateurs, cuisine, salon , cabines, studios d'enregistrement de news , discothèque etc.. Lors d'une pause au salon Peter Clark nous prépare une tasse de thé.

Un dernier petit tour sur le pont et c'est déjà l'heure de quitter le sympathique équipage , une poignée de main et nous retournons a à bord de notre bateau , le temps est toujours aussi couvert , nous nous éloignons peu à peu du Ross , l'antenne disparaît dans les brumes , il y avait bien sur un poste de caler sur 963khz , Tom Anderson nous dit un au revoir sur les ondes ,c'est la nuit tombé que nous rejoignons le petit port que nous avons quitté ce matin même .

- L'émetteur (suite)

Le lendemain matin Samedi matin je pars avec quelques amis en direction de Ludlow

- Premier jour sur les ondes.

Quelques jours après mon escapade en Angleterre , j 'ai tout juste le temps de préparer une antenne afin d'être prêt a mettre en marche l'émetteur en ce Dimanche 13 Novembre 1983 ,c'est à 9h00 précise que je lance sur 6250khz le premier programme de Radio Waves International, Celui-ci commence avec un titre prometteur de E.L.O "All Over The World" Suivi d'un jingle sonovox de RWI .L'émetteur etait alimenté par une batterie de voiture avant que je ne construisse une alimentation directe sur le 220 (c'est quant même plus pratique et plus de soucis d'autonomie).Quelques jours plus tard arrivent les premiers rapports d'écoute .



| first studio in the early 80's]

- 1984

Des mars 1984 Radio Waves International début son "RELAY SERVICE" C'est Radio Marabu Int qui fut à l'origine de la demande, c'était aussi pour une occasion de ce faire connaître ,ce sont plus d'une

cinquantaine de stations en provenance de tout le monde entier d' Europe ,Etats Unis , Australie & New Zélande , ce service durera une dizaine d'années .

- Le faux départ

C'est après un programme spécial qu'à 12h00 le Lundi de Paques 1994 que je décide d'arrêter les émissions de RADIO WAVES INT.

Pour quelles raisons me diriez-vous ?

Elles sont plus ou moins liées les unes aux autres, le baisse d'activité des radios pirates sur les ondes ,une propagation médiocre entrant une baisse importante du nombre de rapport d'écoute.

Suite aux vives réactions des auditeurs et le fait que j'étais toujours infecté Par le virus de la radio , je décidais de remettre en route les émetteurs De la station à Paques 1995.

Pourquoi toujours cette date de Paques ?

- C'est une date un peu mythique, n'est pas à Paques (1964) que Radio Caroline débuta ses émissions,

- C'est un week-end de forte activité a la fois coté auditeurs et coté radio pirates.

- D'autres parts ayant commencé notre programme de "Country Music"

En 1990, nous recevions de plus en plus de promos en provenance des USA et du Canada, ce fut un nouveau prétexte pour relancer la radio.

- 2003

C'est une bonne année , celle des 20 ans de la station sur les ondes ,

Même si parfois il n'est pas facile de tout faire faute de temps :

Il y a plusieurs taches que nous traitons en priorité ; Une réponse personnelle à chaque auditeur dans les meilleurs délais. La rédaction de RWNews notre feuille d'information contenant la revue Des CDS que nous recevons et des infos sur la vie de la station.Nous écoutons tous les CDS que nous recevons en promos et répondons aux maisons de disques dans un

délais raisonnable .Il y a aussi à générer les play- listes et préparer les programmes.

- Le site web.

Après avoir gérer un BBS (ancêtre de l 'Internet) "Waves & Co" pendant quelques années ,C'est en Juillet 1996 que nous sommes passés à Internet

Et ouvert notre propre site <http://go.to/rwi> ou <http://www.rwi.ht.st>

Avec notre email : rwaves@imagnet.fr

Si le site est plus en anglais qu'en français c'est tout simplement lie au manque de temps. C'est indéniable qu'Internet est pour nous un outil.

- R.W.I sur le Web .

Très utile, une facilité et une rapidité pour nos contacts internationaux en autres. Sur ce site que nous essayons de mettre à jour d'une façon régulière en y ajoutant la page de la semaine, RWNews une fois par mois & les play- listes tous les quinze jours et des liens vers d'autres sites en rapport avec la radio pirate et la Country Musique nous y avons ajouter récemment une rubrique "Monitoring avec nos écoutes sur les ondes courtes. .



- Coté technique .

Les émetteurs sont au nombre de 3 de puissance de 40 watts environ.

(tubes EL84 et 807)

1 sur les 48 mètres

1 sur les 41 mètres (7373, 7475,7484khz)

1 sur les 26 mètres (11401khz)

Les antennes de fabrication maison :

Dipôles "V" inversé sur 41 & 48 mètres

Dipôle horizontal sur 26 mètres

Au tout début nous utilisons un magnétophone à bande Revox , Par commodité la majorité des programmes sont préenregistrés sur cassette audio C60, C90 ou C120.

- Coté studio.

**une table de mixage à 6 entrées (ETP)
une paire de micros**

Deux doubles lecteurs de cassettes (MEMOREX)

Deux lecteurs de CD (JVC & SONY)

Deux Platines disques vinyles (GEMINI)

Plus divers magnétophones à Bande (REVOX - AKAI 400DS - TRIDENT)



| Peter HILLS on Rueil 's studio 1983]

- L'équipe

Il y a Philippe & Peter HILLS ,nous avons eus de temps à autre des DJs occasionnels comme Andy TOP d'Autriche , Nick Sharpe & Richard Graham du Royaume Uni .

Nous avons nous même parfois fais des programmes pour d'autres stations en utilisant des pseudonymes Bruno sur Radio Canzoni, Tom FM sur une radio FM scandinave ou Terry Banks sur Radio Geronimo et Radio Argus.

La librairie de CDs comporte plus de 2100 CDS de Musique Country, les autres CDS sont de la chanson française ainsi que des variétés internationales des années 80 en majeur partie. Quelques centaines de 33T et de 45 T , On ne compte pas les cassettes audio de divers de nos programmes et celles des nombreuses stations que nous avons relayées de 1984 & 1994 , une série d'une douzaine de cassettes avaient déjà retracée l'histoire de Radio

Waves International et de son "Relay service".

Anecdotes :

En 20 ans nous n'avons eu que quelques rares problèmes sur nos émetteurs, un condensateur a littéralement explosé et deux transformateurs alimentant les modulateurs sont eux partis en fumée.

- Un intrus dans le jardin.

Un jour une personne s'est introduite sur le terrain privé d'ou nous émettions pour dérober une partie de l'antenne (un dipôle) le câble coaxial et le balun, il faut être un connaisseur pour avoir besoin d'un balun, ce devait être un Cibistes, un radio amateur n'aurait pas eu ce culot la.

- Encore un autre voleur

Un autre vol avait eu lieu a l'époque ou j'étais sur RADIO CAROLINE FM

On nous avait volé l'émetteur FM de la station, aucun autre matériel n'avait disparu les disques, la table de mixage et les platines étaient toujours là ,on voulait simplement nous faire taire ,je me souviens d'u titre de l' article paru dans la presse locale "Qui a volé RADIO CAROLINE ? "

Nous avons eu souvent l'occasion de rencontrer nos auditeurs lors de nos visites répétées au DX Camp de Merchweiler en Allemagne



ou au meetings à Calais, il y a 10 ans environ nous avons des réunions régulières sur Paris qui se tenaient en général le Samedi midi a l'occasion un petit repas dans un bistrot parisien, il y a eu certain jour une bonne douzaine de personne avec quelques habituées dont Frank , Francis qui s'occupait de la rédaction de le revue "

Le petit Piratophile" et Michel Ravigneaux qui nous a quitté il y a quelques années ; c'est suite à sa disparition que ces petits meetings ont cessés, nous y avons passés de bons moments ensemble .

- Des personnalité de la scène offshore



**LAZER 558 & 576 's DJs (1985)
Charlie Wolf, Liz West & Tommy Reeves**

Avez vous d'autres souvenirs ?

Bien sur,

**Il y eu l'époque ou je faisais
Quelques émissions sur d'autres radio libres
Radio Ici et maintenant ou Radio Ivre . C'est
sur radio Caroline FM que j'ai
Passé de nombreuses heures en nocturnes ,
un jour , un 11 Novembre mon copain Alain
décida de passer sur les ondes FM de la
musique militaire , nous avons eu ce jour là
de nombreux coups de téléphone au studio
de la radio car entre Rueil et Nanterre il y a
la caserne de la garde républicaine et tous le
monde en redemandait , même quelques
CRS sont venus animer des programmes a la
radio .**

- Brouillage sur le tour de France !!!

**C'était en 1978 ou 79 alors que la plupart
des radios libres utilisaient la bande de
fréquences de 104 à 108 Mhz
(cette bande était en France réservée à
l'armée) pendant la dernière étape du tour
de France certaines stations officielles
utilisaient pour la liaison radio entre les
motos et leurs studios mobiles des
émetteurs utilisant cette bande et quelle
furent leur surprise de ce voir brouiller par
les brouilleurs basés a Meudon , qui par**

**malchance étaient sur la route de l'étape
que allait de la vallée de Chreuse aux
Champs Elysés .**

**Je dois avoir encore sur ces bonnes veilles
bandes magnétiques quelques
enregistrements mémorables.
Je n'oublierai pas mon séjour a Moscou
Que j'avais organisé avec l'aide de gens que
je ne connaissait que par courrier ,mais nous
avons en commun cette passion de la radio
pirate , j'ai eu l'occasion de rencontre des
radios russes,
De visiter leurs studios et les émetteurs ;
RWBI (Radio Without Border Int ou
Romantic Space Radio et Andreas de Radio
Central une radio légale émettant en petites
ondes sur Moscou sur laquelle**

**Nous avons fait un programme
international en français , anglais et bien sur
en Russe .**

Que retez-vous de ses 20 ans de Radio ?

**Je crois que cela a été pour moi une source
de rencontres de gens aussi sympathiques
les uns que les autres,
Avec certains nous restons toujours en
contact, il y a cinq ou six mois je reçois
Un email de Tom De Wit (ex KBC Radio)
Cet hollandais dont je n'avais plus eu de
nouvelles depuis des lustres ,c'est au cours
d'une recherche sur le net qu'il était arrivé
sur notre site internet , c'est ainsi que
depuis nous avons renouée des liens ,
internet ouvre et rapproche les gens , mais
il est arrivé le phénomène
Inverse après un échange de mails on se
rencontrent de visu .**

**D'autres relations se sont créés par le bien
de la Country Music que ce soit avec des
artistes ,des animateurs de programmes
country en France ou des gens proche du
show biz comme des maisons de disques ou
de petits labels indépendants aux USA , et
ce fut pour moi la chance d'aller trois**

années de suite dans la ville mythique de NASHVILLE participé au CRS Country Radio Seminar www.crb.org un séminaire où se retrouvent pendant 3 ou 4 jours et nuits près d'un millier de professionnels de la Country Music , DJs , marketing ,directeurs de programmes et de Radios locales ou de gros réseaux dans une ambiance chaleureuse , ce n'est que dans le format de la Country Music que l'on trouve cette relation si étroite entre les artistes et les gens de la radio , les nuits sont très animées, j'ai aussi pu assister à l'enregistrement d'un disque dans l'un des studios de Music Row , C'était au Bayou Recording Studio où Troy Cook Jr préparait son dernier CD Avec le fameux Col Buster Doss, un autre personnage de la country .

2003 l'aventure continue.....

Pendant l'année 2004 notre activité sur les ondes a été réduite par manque de temps Et de problèmes avec le dipôle des 48 mètres , la plus part du temps nous étions sur 11401khz dans la bande des 26 mètres . Comme d'habitude nous étions présent sur les ondes en Novembre pour les programmes de l'anniversaire de la station.

Pendant l'été 2005 je répare les antennes Puis nous sommes de retour sur 6210,6275 & 6305 kHz dépendant de l'activité des autres stations pirates.

Comme notre appareil a cassette nous laissa tomber ,nous avons changé de support audio et passons sur CD & MP3.

Un autre travail fut de créer un premier pack de 6 CDs appelé « That's Free Radio » Chaque volume 2 heures d'enregistrement contenant provenant de notre stock de cassettes audio retraçant les 10 années de la radio , y compris l'histoire du « Relay service » qui fut opérationnel de 1984 à 1994 , nous y avons aussi ajouté divers documents relatifs aux radio pirates. Chaque volume avait une couverture spécifique : exemple du volume 4.



Lorsque je me suis attaqué à ce gros travail, Je me suis rendu compte que j'avais de nombreuses archives audio, j'ai donc décidé de faire une nouvelle série de CDs Intitulés « Airchecks » contenant environ 4 heures d'enregistrement divers , la collection faisait 6 CDs

Notre discothèque de CDs Country seul était déjà de plus de 3500 CDs. A chaque fois que nous avions des CDs en double exemplaires ceci était envoyé à nos auditeurs afin de leur faire découvrir la musique que nous aimons.

Nous passons sur notre antenne un nouveau program country « Country Music USA Présenté par Laurent Eveno.



Mais au fait : vous voudriez peut être savoir comment nous sommes arrivé à partir de 1992 environ à ce format très Country, J'écoutais sur la bande FM parisienne une radio nommée RFM célèbre pour les émissions avec Coluche , un jour celle-ci parla d'un double CD de Country musique, Après avoir entendu quelques morceaux , je L'ai acheté et suis tombé amoureux de cette musique qui a beaucoup de variantes Du gospel au Country Rock en passant par les balades, les chansons pleines d'histoires Souvent vécues.

Après avoir écrit des centaines de lettres aux USA, les maisons de disques et certains artistes indépendants nous ont envoyé leurs disques.

Le temps passe toujours vite.

De retour en Novembre 2005 nous sommes relayés depuis Riga avec une puissance de 100KWatts pendant 7 heures pour célébrer le 22eme anniversaire de la station , nous avons reçu plus de 100 rapports d'écoute a travers le monde de l'Amérique du sud au Japon , chaque auditeur a reçu une carte QSL spéciale et un CD de country musique.

En 2006 nous sommes a nouveau relayé pendant quelques heures le weekend de Pâques mais la propagation ne fut pas tres bonne puis le service via Riga fut fermé.

Le service recouvrit à nouveau en 2007 , Nous avons réutilisé ce service en parallèle avec nos propres émetteurs sur 48 & 26 mètres.



En Février 2007 RWI était de retour a Nashville , au retour nos bagages étaient plein de CDS



En Avril 2007 nous avons fait des test de diffusion de le radio via internet (ce n'est pas de la radio mais sachons utiliser les nouvelles technologies) via :



<http://www.pirateradionetwork.com/>

En Juin 2007 je suis de retour à la frontière Belgique/Hollande au « Summer meeting » Malgré le temps pluvieux ce fut l'occasion de rencontrer des operateurs ,des dxers & auditeurs de radio pirates ,comme d'habitude le barbecue et les bouteilles de bières.

J'étais a la recherche d'un émetteur ondes courtes pour remplacer ceux que je possédais, mais sans résultat.



La foule en attente de la photo de groupe entre deux averses.

En Octobre 2007 j'étais a nouveau dans le nord de la Hollande afin de récupérer un émetteur.



Le SK010 ancien émetteur Allemand.

Les premiers essais eurent lieu quelques semaine plus tard sur 48 mètres sur 6325khz lors du 24eme anniversaire de la station et les programmes de Noel 2007.

Une nouvelle année allait débuter avec en tête un évènement a pas manquer 25 ans sur les ondes (un quart de siècle).



- Country Music Show

Nous ajoutons à nos programmes 2 nouveaux shows:

- Le Tall Pines radio, show via WFLO en Virginie dédié au bluegrass music.



- Le CDTEX Radio show avec le son de San Antonio in Texas .



Nous devenons aussi Radio Partner of the Woodsongs "Old Time Radio Show" A travers les sons de la musique Folk Et Bluegrass en provenance de Lexington au Kentucky.



2008 - 2009

25th & 26th anniversaires sur les ondes



A nouveau nous utilisons le relai d'Ubroka avec une puissance de 100Kw, mais la propagation ne fut pas très bonne

Que se passa t'il en 2010 ?

- Mars

De retour a Nashville pour le CRS Country Radio Seminar.



Pendant mon séjour je rentre en contact avec le « Country Fastball » puis nous devenons la seule station a diffuser leur show en Europe..



- Summer Meeting 2010

Nous ne pouvions nous rendre au Summer Meeting car il tombait en même temps que le Country music festival de Craponne "COUNTRY RENDEZ VOUS"



- RADIO WAVES 's Life



**Radio Waves
International**

Nous changeons de fréquences et de bande
De 6325khz 48 mètres vers 7630 kHz sur la
bande des 41 mètres.

- shows

Le Tall Pine radio shows arrête sa
production.



RWI & WCS – 4 Juillet 2010.



WCS World Communication Service
Est utilisé pour un programme spécial les 3
& 4 Juillet pour la fête de l'indépendance
sur 48 & 41 mètres bands et aussi via
internet.

Radio Waves International's anniversaire



Pour ce 27eme anniversaire nous avons
utilisé un nouveau relai à Sitkunia en
Lithuanie, chaque Samedi de Novembre
De 21.30 à 22.30 UTC avec of 100 Kwatts,
nous avons été reçu avec un fort signal à
travers l'Europe .

November 2010 -1983 -2010
Le relay de Lithuanie



6055 kHz Power 100 000 Watts



Les antennes

2011 RWI's lile.

Mars Nashville CRS2011

Novembre 2011 -1983 -2011
Nous réutilisons les facilités de relay en
Lithuanie

2012 RWI La vie continue.

Mars Nashville CRS2012

Novembre 2012 -1983 -2012
A nouveau un Relay en Lithuanie,
Cette fois si arrivent des rapport d'ecoute
du Japon avec de bonnes condition sur
49 mètres (6055KHZ)
& 41 mètres (7415KHZ)



2012 RWI La vie continue.

Décembre 2012

De retour sur 11401khz /26 mètres.

Après plusieurs années l'émetteur reprend du service.



Remplacement d'une capacité et d'une self de choc type R100.

2013 Le 30eme anniversaire.



Février de nouveau les préparatifs pour le CRS 2013, voyage, contacts, interviews etc...

2014

En Janvier pendant son tour à travers l'Europe Ashley Robertson vient à Paris Et nous rend visite à RUEIL, visite du studio puis dîner en ville.



CRS 2014

Février a nouveau de retour à Nashville Pour CRS 2014



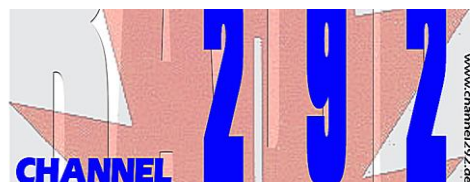
- Un nouveau show sur les ondes

Ce nouveau programme est présenté par Fred Moreau, que j'ai eu l'occasion de rencontrer au CRDV festival in Craponne (France)



- Relay via Channel 292

Nous avons utilise quelques relays sur 6070khz 49 metres.



2014 le 31eme Anniversaire



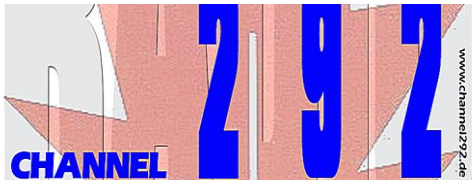
- 2015

De nouveau l'émetteur du 11401khz Tombe en panne.

De retour à Nashville CRS2015



Novembre 2015 le 32eme Anniversaire



Nous réutilisons le Relay sur 6070khz

- 2016

- April 2nd

- Je suis de retour en Normandie pour un mini meeting du France Radio Club à Saint Jouin de Bruneval à côté d'Etretat, Nous avons déjeuner au restaurant Le Belvédère.



De gauche à droite la femme de Beaudoin, François & Robert.



Philippe de Cerberes (sud de la France) à l'écoute de RWI via le Relay de Channel 292 Ce Samedi matin le soleil brillait avant que n'arrive la pluie dans l'après-midi.

- 2017

Rien de special coté radio, Mais avec mon tres bon ami Charly nous sommes partis en chine pour deux semaines , il y faisait tres chaud mais ce fu un tres beau voyage.

On Easter & for our 34th birthday on The 26mb TX once again fall down, So we used the SK10 TX on 48 & 26mb.

- July 2017



My friends & Me



- November arrived but we get a poor propagation to celebrate our 34th birthday.



Stay tune on November 2017

Radio Waves International

Nous avons poursuivi nos relay sur 6070 khz



Via Relay on 6070khz 49 mb

En Decembre arriverent les programs speciaux de Noel avec des relays le 25 Dec, 26 & 31 sur 6070 khz..

- 2017 (la fin)



Joyeux Noel
Bonne Année 2018
Dans la paix et la joie.

- 2018

- En Février je retourne à Nashville pour le CRS country Radio Seminar ,toujours les occasions de faire des rencontres et d'écouter de la bonne musique dans les bars.



Southern Halo & Me



Broadway Avenue

- May 2018

Je passe un weekend à Cambrai pour le festival American Journey ou mon ami Preston arrivait de Nashville avec son groupe les SLVR Tongues.



Preston avec Jean Agostini



Slvr Tongues sur les planches en France

- June 2018

Pour la première fois je retournais à Nashville pour mon premier CMA Festival.



Les Slvr Tongues à Exit Inn à Nashville



Le très grand stade Nissan
C'était génial !

- Septembre 2018



Le 1er Septembre en pleine après-midi notre émetteur SK10 est tombé subitement en panne.

- 2019

RWI's Life.

Nous avons du quitter notre site de transmissions suite a la vente de la maison de ma maman et son jardin..



Quelques vues des antens dipoles & mat de 6m de hauteur..

Situé à 35 KM North Ouest def Paris..



Nous continuons d'être relayé par Radio Channel 292

Le Samadi matin de 07.00 à 08.00 utc

Et le Dimanche de 06.00 to 07.00 Utc

Avec nos programmes Country & Service Français.

36th Birthday Relay in ISA.

Le 17 Novembre nous avons été relayé au USA

Par nos amis de Mix Radio International

Frequence : 6928 khz Mode USB

Les premier rapport d'ecoute arrivant des USA

MA ,WA, PA,OH & d'Europe Italy.



Le Logo De Mix Radio International.
Une carte QSL speciale fut diffusé.

. RWI's life .

Nous finissons une nouvelle année en vous souhatant de bonnes fête de Noel en Famille Et une heureuse année 2020 dans la paix et la joie.



**Peter HILLS & Philippe
"The Terrible Twins"**

Page 14

Mise A jour du 23 Janvier 2020